

Использование инноваций и информационных технологий в работе объединения « Умелые руки»

Обучение школьников по вязанию является важным средством всестороннего развития личности. Инновации в содержании образования поставили важные проблемы. Как вовлечь ребенка в активный творческий процесс. Как воспитать убеждением в необходимости посещения кружка, с уважением относиться к любому виду труда, дать трудовые навыки и умения и на этой основе сформировать потребность в труде.

Дети в объединение в полной мере изучают основы вязания крючком и на спицах. Восполняют пробелы художественно эстетического образования детей. В особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Использую разнообразные виды работы. Дети с удовольствием занимаются различными видами рукоделия (вязание крючком, на спицах. Вязание мягкой игрушки).

Стараюсь строить учебный процесс на любой ступени обучения так, чтобы обеспечивал благоприятные условия для достижения всеми детьми базового уровня подготовки. Привлекаю учащихся к участию в различного рода конкурсах. Развиваю интерес к посещаемости объединения. Работаю над темой самообразования «Формирование единого образовательного и воспитательного процесса». Основные педагогические задачи:

Дать детям качественные знания;

Раскрыть способности творческий, нравственный потенциал каждого ребенка;

Воспитывать у учащихся интерес к вязанию крючком и спицами.

Современное общество ставит перед педагогами задачу развития личностных значимых качеств у школьников. В связи с этим новизна моего опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, в использовании средств обучения, возрастных особенностей и психологии индивидуально творческих возможностей и мотивов учащихся. Основание причин изменения содержания образования явились направление моды, желание учащихся при выборе фасона. Украшения интерьера. Цель такого обучения признание в каждом ребенке неповторимой индивидуальности. Создания системы психолого- педагогических условий позволяющих в едином коллективе работать с ориентацией не на одного ребенка, а с каждым в отдельности, с учетом индивидуальных возможностей.

потребностей и интересов. Современный педагог стремиться путем размышлений. Поиска и духовного опыта понять смысл своей профессии. Объединения являются способом разрешения указанных противоречий. На занятиях знакомя ребятам с историей ручного художественного вязания, с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах узоров вязки. В процессе занятий обучающиеся записывают схему построения узоров. приобретают знания а значения. Учатся гармонично сочетать цвета. На занятиях используются объяснительно иллюстрированные методы и экспериментирование и моделирование. Атмосфера доверия сотрудничества

учащихся и педагогов, содержательная работа с дидактическим материалом. Обращение к личному опыту учащихся способствует развитию индивидуальности ребенка. Дают толчок к творческому процессу создания модели или любого вида рукоделия. Выполняя творческие проекты по вязанию, дети учатся самостоятельно принимать решения. Брать на себя ответственность за их реализацию. Работу организую в нескольких этапов: подготовка. Планирование. Практическая работа по выполнению проекта. Результаты и выводы. Защита проектов. Представление проектов происходит на различных конкурсах. Использование данной методики дает положительные результаты:

Ребята получают качественные знания с использованием новейших информационных технологий;

Повышается мотивация обучения;

Стимулируется самообразование. Формируются навыки самостоятельной деятельности;

Главное, что делается. Должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу любить мир и людей. Стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому. Чтобы занятия были интересны для моих ребят. Выбираю такие формы работы. Чтобы все было направлено на развитие творческих способностей учащихся

Я хорошо понимаю. Что правильно организованные занятия должны вести за собой развитие. Характер помощи который я оказываю ребенку, это не то, что я ему все делаю сама и организация коллективного поиска при котором ребенок напрягает свой ум в совместной деятельности со мной. То воспитывает у ребенка веру в свои силы. Я принимаю ребенка таким каков он есть.

Каждое занятие я строю так, чтобы дети наблюдали. Сравнивали. Делали выводы. В начале занятия раздаю схемы по вязанию крючком и спицами. Совершенно новые и выражаю. Что дети смогут разобрать самостоятельно. Эффект неожиданности включает ориентировочную реакцию. Далее я рассматриваю вместе с ними разные способы вязания. Выполняю пробелы художественно эстетического образования. В плане приобретения навыков работы с спицами и крючком.

На занятиях комфортная психологическая и рабочая атмосфера. Что приносит пользу. Происходят качественные изменения в структуре личности ребенка он более доверчив, открыт. Избавляется от различных комплексов. Создание развивающей трудовой среды на занятиях направлено на развитие творческих способностей учащихся. Работы ребят глубоко индивидуальны. В них виден трудовой рост школьников. Плодотворная работа с детьми позволила достичь определенных результатов. У многих ребят сформировалась положительная мотивация изучения этого народного мастерства. Более эффективно происходит развитие трудовых навыков учащихся. Формируется умение творческого подхода к решению тех или иных задач, совершенствуется художественный вкус, обогащается

культурный баланс, что позволяет добиваться реальных успехов в различных конкурсах.

В целях обмена опытом провожу открытые занятия, мастер классы, выступаю на семинарах, заседаниях методических объединений педагогов дополнительного образования. Для родителей проводятся беседы на родительских собраниях